



CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/11

Paper 1 Listening

May/June 2024

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, June 2024 examination in French. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

(*Pause 3 seconds.*)

M1 Estás en España en el mercado con una amiga uruguaya.

M1 Pregunta 1

M1 Tu amiga dice:

F * Necesito comprar tomates.

M1 ¿Qué quiere comprar tu amiga? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 2

M1 El vendedor dice:

M2 * Son tres euros con veinticinco céntimos.

M1 ¿Cuánto dinero tiene que pagar tu amiga? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 3

M1 Después, tu amiga dice:

F * ¡Qué calor hace!

M1 ¿Qué tiempo hace? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 4

M1 Tu amiga te dice:

F * ¡Mira esa fuente tan bonita!

M1 ¿Qué le gusta a tu amiga? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

M1 Pregunta 5

M1 El teléfono de tu amiga suena. Tu amiga dice:

F * Ah, es mi madre.

M1 ¿Quién llama a tu amiga por teléfono? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

M1 Pregunta 6

M1 Más tarde, tu amiga dice:

F * Vamos a hacernos una foto aquí.

M1 ¿Qué quiere hacer tu amiga? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

M1 Pregunta 7

M1 Luego, tu amiga pregunta:

F * ¿Volvemos a casa en autobús?

M1 ¿Cómo quiere volver tu amiga a casa? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

M1 Pregunta 8

M1 Finalmente, tu amiga dice:

F * Creo que he perdido mis llaves.

M1 ¿Qué ha perdido tu amiga? **

(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre una visita a un barrio histórico en una ciudad española. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 30 seconds.*)

F * Bienvenidos al barrio más antiguo de nuestra ciudad. Nuestra visita durará varias horas y haremos un descanso a las dos en punto para comer.

F El primer lugar que visitaremos será la Plaza Vieja, que es la más histórica de la ciudad. Allí podrán tomar un café en una de sus cafeterías.

F Más tarde, iremos a la catedral, que fue construida en el siglo quince. Abre todos los días de la semana. Verán que lo más bonito de la catedral son las grandes ventanas con cristales de muchos colores.

(*Pause 5 seconds.*)

F En la catedral no está permitido entrar con pantalones cortos. Y, claro, no se debe hacer mucho ruido.

F Más tarde pasaremos por la calle más famosa. Es bastante estrecha con muchas escaleras que llegan hasta el punto más alto de la ciudad. ¡Seguro que harán ejercicio!

F Allí, al final de la visita, podrán disfrutar de música tradicional ya que siempre hay varios artistas tocando la guitarra. **

(*Pause 10 seconds.*)

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Carla y su amigo José sobre las películas. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada película con la afirmación correcta (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Hola, Carla. Fuiste al cine el fin de semana pasado, ¿no? ¿Qué películas había?

F Había una película que se llama *Paco y Pepe*. Es una película que mi primo me ha recomendado porque le hizo reír muchísimo. Yo no la he visto todavía, pero sé que es de humor.

M2 ¿Había alguna película de miedo?

F Sí. De hecho, había una película japonesa que se llama *Vivir*, pero yo no escogí esa porque no iba a entender el idioma. He leído las críticas y son muy buenas. ¡Quizás la vea algún día!

M2 ¿Qué películas te gustan más?

F A mí me encantan las películas de acción. En el cine estaba *Correr*, y salía mi actor favorito, que es un actor español. Por desgracia, cuando llegué ya había empezado y no pude entrar. ¡Una pena!

M2 ¿Pudiste ver alguna película al final?

F ¡Claro! Había una película romántica que se llama *Hacia el norte*. No sabía mucho de qué trataba, pero vi el póster y me gustó mucho así que al final vi esa.

M2 La que yo quiero ver es *Castillo*.

F ¡Ah! Esa es una película documental de historia, ¿no? Pero esa no la ponen en los cines hasta la semana próxima. Cuando yo fui, no estaba en la lista. Debería mirar de nuevo el domingo que viene. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)

M2 Preguntas 20 a 28

M2 Vas a oír una entrevista con Juan, que habla sobre su blog de viajes y su ciudad.

M2 La entrevista está dividida en dos partes.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Primera parte: Preguntas 20 a 24

M2 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(*Pause 30 seconds.*)

F * Buenos días, Juan. Háblanos sobre tu blog.

M1 Se trata de un blog que escribo desde hace catorce años. Empecé después de casarme porque de soltero no viajaba mucho.

F ¿Qué publicas en tu blog?

M1 Mis viajes. Hablo de los lugares que visito y la gente a la que conozco. Siempre evito hablar de las cosas malas que me pasan, aunque a veces doy consejos a otros viajeros.

F ¿Planeas tus viajes bien?

M1 No me gusta llegar a una ciudad sin saber nada de ella. Generalmente organizo todo antes. Eso me permite aprender sobre la historia de la ciudad y así, cuando llego, puedo elegir qué lugares disfrutar.

F ¿Prefieres viajar solo?

M1 Tengo una niña de dos años y siempre que viajo, la llevo conmigo. Yo viajé de bebé con mis padres y era algo normal para mí. Ahora quiero lo mismo para ella.

F Te gusta comprar recuerdos cuando viajas, ¿verdad?

M1 Sí, me encanta. Siempre que visito una ciudad, compro una gorra. Son bonitas y baratas. Tengo tantas que no sé dónde ponerlas. Creo que tengo más de sesenta. **

(*Pause 15 seconds.*)

M2 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

(*Repeat from * to ** then pause 15 seconds.*)

M2 Segunda parte: Preguntas 25 a 28

M2 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(*Pause 30 seconds.*)

F *** Vives en Buenos Aires, la capital de Argentina, ¿no?

M1 Sí. Mi papá es mexicano, pero vive con mi mamá en Buenos Aires porque ella es argentina. Después de la universidad, decidí comprar una casa aquí.

F ¿Por qué te gusta Buenos Aires?

M1 Amo esta ciudad porque me ha dado cultura, arte y gente. De hecho, aquí conocí a mi esposa. Me la presentó un amigo en un concierto.

F ¿Cuál es tu lugar favorito?

M1 Uf, es difícil elegir. Los palacios y monumentos son maravillosos, pero no hay nada como estar junto al río viendo llegar barcos de todo el mundo. Voy siempre que puedo.

F ¿Crees que vivirás aquí mucho tiempo?

M1 Viajo mucho, pero siempre vuelvo a Buenos Aires. Nunca me aburro aquí con tanto entretenimiento. Si cambiara de sitio, sería a una ciudad con más seguridad. ****

(*Pause 15 seconds.*)

M2 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

(*Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.*)

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Laura, que habla sobre un proyecto medioambiental, *Colegio Limpio*.
Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 1 minute.*)

M1 * Laura, cuéntanos quién eres y cuál es tu proyecto.

F Principalmente trabajo dando clases de biología en el colegio, pero en mi tiempo libre soy voluntaria en varias organizaciones ecologistas. Por eso pensé que sería buena idea empezar un proyecto de reciclaje aquí. Cada año se organizan eventos culturales, pero nunca nada relacionado con el medio ambiente.

M1 ¿Cuándo empezó el proyecto?

F Tuve la idea hace unos once meses. Estamos decididos a continuar durante un mínimo de cinco años desde su comienzo. Si no se hace así, es imposible conseguir los objetivos que queremos. El programa incluye talleres educativos para alumnos y padres, así como salidas para recoger basura.

M1 ¿Cómo tuviste la idea del proyecto?

F Adoro ir a la playa de aquí, pero siempre que voy, me enfado muchísimo. Está llena de botellas y bolsas que la gente deja en la arena y estas llegan al agua también. Pensé que había que hacer algo para educar a los ciudadanos, y lo mejor es empezar en los colegios.

(*Pause 15 seconds.*)

M1 ¿Qué hacéis en los talleres educativos?

F Enseñamos la importancia de reciclar y cómo producir menos basura. Por ejemplo, en el colegio hacemos eventos para padres donde ofrecemos comida. Antes usábamos platos de plástico que no se pueden reciclar. Ahora pedimos a los padres que traigan sus propios platos de casa. Y, claro, ¡las bebidas se sirven en tazas de plástico reutilizables!

M1 ¿Tenéis algún problema que solucionar?

F Hay alumnos que reciclan mal: no separan el papel blanco del papel de color. Además, no limpian con agua ni las botellas de leche ni las latas antes de ponerlas a reciclar. Así, nuestro objetivo es darles consejos para que realmente puedan reciclar su basura.

M1 ¿Qué eventos tenéis planeados?

F Vamos a empezar a hacer salidas para recoger basura de playas, parques y otros sitios públicos. Los padres y alumnos ya colaboran con nosotros, pero todos los profesores del colegio están tan satisfechos con el cambio en los estudiantes que se van a unir a nosotros. ¡Será un éxito! **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)

M1 Preguntas 35 a 37

M1 Vas a oír una entrevista con Pablo Sánchez, que habla sobre su profesión como piloto. Vas a oír la entrevista dos veces.

M1 Hay dos pausas durante la entrevista.

M1 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

F * Pablo, bienvenido. Háblanos de ti.

M2 Nací y crecí en España donde estudié una carrera de ciencias, que me aburría. Después trabajé para una compañía de petróleo. Tampoco me hacía feliz. Finalmente me hice piloto tras estudiar dos años en Estados Unidos. ¡Mi interés por volar se despertó de mayor!

F ¿Fue fácil hacerte piloto?

M2 No. Necesitaba pagar mi formación. Fui a un banco, pero solo querían darme la mitad de lo que pedí. Entonces, pedí ayuda a otros dos bancos y al final conseguí todo lo que necesitaba.

F Y ¿tu primer trabajo como piloto?

M2 Empecé volando únicamente dentro de Estados Unidos, con lo que no ganaba mucho dinero, pero volaba a un montón de destinos dentro del país. ¡Fue ideal!

(Pause 20 seconds.)

F ¿Disfrutas volando todavía?

M2 Bueno, acostumbrarse a las diferencias de hora de cada país es duro, pero sí que disfruto. Un avión es mejor que la mejor oficina del mundo. Además, he conocido a muchas personas de las que he aprendido mucho.

F ¡Claro! Me imagino...

M2 Sí. He conocido a pilotos que tuvieron que volar a destinos peligrosos, y también a dos pilotos que han sobrevivido accidentes muy serios. Tuvieron que saltar por la ventanilla de su cabina. No es un trabajo para cualquier persona. ¡Hay que tener un carácter un poco especial!

(Pause 20 seconds.)

F ¿Qué es lo más difícil que te ha pasado?

M2 Con treinta años, conseguí un trabajo con una compañía aérea muy famosa, pero tenía que pagar un curso antes. En vez de comprarme mi primer coche, pagué el curso. A las dos semanas de estar con ellos, la compañía cerró.

F ¿Qué recomiendas a los jóvenes que quieren ser pilotos?

M2 Hay que saber adaptarse a todo porque es un trabajo que cambia todo el tiempo. Además, hay que trabajar muy duro para conseguirlo. ¡No es fácil!

F ¿Crees que eres afortunado?

M2 Cada mañana me levanto y hago lo que siempre he soñado. Solo unos pocos pueden decir eso. **

(Pause 45 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)

M1 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment which is a department of the University of Cambridge.